

Van Koorbiënnale naar The Big Sing

De Internationale Koorbiënnale bestaat meer dan 20 jaar. In elke van de 10 edities vierden we de pracht en praal van de koormuziek - een ware schatkist waaruit tal van zangtradities, vele eeuwen repertoire en ook gloednieuwe muziek te halen is. Ook staat de universele behoefte om samen te zingen in onze visie centraal. En dat allemaal op topniveau: wij zijn trots dat we de beste koren en ensembles ter wereld met regelmaat in Haarlem en Amsterdam presenteren.

Maar de wereld, en de tijdsgeest, veranderen. Zelfs in 20 jaar tijd is het niet meer vanzelfsprekend dat de "gewone" cultuur- of muziekliefhebber de weg vindt naar een festival dat is toegewijd aan koormuziek. Sterker nog: uit onderzoek blijkt dat het begrip "koormuziek" - hoe vernieuwend en bruisend de Koorbiënnale dat ook brengt - voor velen wat minder positieve associaties met zich meebrengt.

Zoektocht

De afgelopen twee jaar was het stil aan zowel het zangfront, als aan het Koorbiënnalefront en we hoeven niet meer uit te leggen hoe dat zo kwam. We hebben echter niet stilgezeten. Het management, team en bestuur van de Koorbiënnale hebben veel tijd geïnvesteerd in het reflecteren over existentiële kwesties. Hoe gaan we verder met ons festival? Hoe komen we aan een wat hipper, actueler imago? Hoe profileren vergelijkbare muziekfestivals zich in deze rare tijden? Kunnen we ons anders profileren zonder afscheid te nemen van de kernwaarden en van ons DNA?

Koorbiënnale next level

Na een uitgebreide en vooral inspirerende reeks van brainstormsessies met stakeholders onder leiding van het vermaarde Haarlemse merkbureau Li Moon zijn we tot een nieuwe naam en merkidentiteit gekomen. Vanaf 2022 heet de Koorbiënnale The Big Sing. Een uniek festival voor 'next level koormuziek'. Dat waren we al, maar deze nieuwe naam moet dat ook duidelijk maken aan een groter en meer divers publiek.

Nieuw jasje

Er is dan wel een nieuwe naam en een nieuw jasje voor ons festival, maar de kwaliteit, het avontuurlijke en vooral de variëteit van ons programma staan als een paal boven water. Vele duizenden koormuziekliefhebbers dragen ons festival een warm hart toe en daar zijn we heel blij mee. We vertrouwen erop dat we op deze steun mogen blijven rekenen, dus wees van harte welkom bij de eerstvolgende editie van The Big Sing!

Samen zingen is nog nooit zo belangrijk geweest dan in de wereld van nu.

Kom luisteren,
kom zingen,
kom leren!

Graag tot ziens, namens team en bestuur van The Big Sing,

Neil Wallace
Artistiek en algemeen directeur

Caroline Bakker
Zakelijk leider